

取材自失智症病患与看护者 慈善歌舞剧《记得我》下月上演

陈劲禾 报道
jinhet@sph.com.sg

陈玛丽安（68岁）曾亲身经历亲人出现类似失智症的行为，但她至今仍无法确定那是否就是失智症。

她提到这段经历时说：“当时没有医生告诉我，我不能肯定她患的是失智症。”

编剧：患者受苦 是因身边亲友不理解

陈玛丽安不愿透露口中的“她”是谁，只说这名亲人曾声称陈玛丽安欠她钱，也曾对女佣疑神疑鬼。现在陈玛丽安对失智症有了更多了解，猜测亲人是因为患病才会这样。

回想当初，她自责自己不知情，没有妥善应对。“要是当时我能更适当地应对情况，她或许会过得更快乐。很多时候，患者受苦，是因为身边的人不理解他们。”

陈玛丽安正在筹备歌舞剧《记得我》，希望通过患有失智症的剧中人物露西与家人的互动，让观众感受失智症患者的内心世界及家人如何与病魔共舞，剧中也穿插具有教育意义的知识。

从事慈善演出事业有15年

的陈玛丽安说，她在机缘巧合下认识新加坡国立大学思维科学中心（Mind-Science Centre）的筹款人员，了解中心在预防失智症方面的努力，因而受到启发，决定策划歌舞剧，帮忙筹款与宣导失智症相关常识。

访社工和病患家属 依真实情况编写

她说，除了凭借亲身经历和阅读资料之外，她也访问了八名从事社工行业的友人，以了解失智症患者，其中两名友人的家人也患有失智症。

“这出剧不是虚构的故事，而是根据真实情况编写的演出。”

思维科学中心主任黄志明医生受访时说，中心旨在针对生活方式因素展开研究，以制定有科学根据的活动计划，协助健康或有轻微认知障碍的长者预防或延缓失智症。这包括研究参加合唱团、饮茶、吃蘑菇、绘画、从事园艺等活动是否有助于预防失智症。

黄志明说：“这出剧是整个表演团队送给思维科学中心的礼物。”

《记得我》将于10月28日傍晚6时在滨海艺术中心音乐厅



慈善歌舞剧《记得我》希望通过患有失智症的主人公露西（右）与家人的互动，让观众感受失智症患者的内心世界及家人如何与病魔共舞。（思维科学中心提供）

演出，票价是50元、30元与20元。公众可上网 www.sistic.com.sg/events/cscience1019 购票。

售票所得部分款项将用作制作经费，其余则全数捐给思维科学中心。

这出歌舞剧主要以新加坡式英语呈现，其中部分片段以华语表演。